

Malování na hedvábi



Ona ví,
jak na to

Hedvábi je čistý přírodní splývavý materiál, který doporučujeme před malováním vyprat v ruce. Odstraníme tak případnou impregnaci. Pro ruční praní použijte prostředek určený pro praní jemného prádla.

Šikulky s hlavou plnou nápadů a chutí zkoušet stále něco nového se mohou inspirovat a vytvořit si nadčasový jarní doplněk.

Autorka: Romana Benešová
Foto: Radek Henzely a Romana Benešová

Aby se vám dobře pracovalo, potřebujete rám, který slouží k vypnutí hedvábi. Rám je ze dřeva a rozměry můžete měnit pomocí upínacích šroubů. Pokud jste s touto technikou ještě nepracovala, vyzkoušejte si nejprve nanášení barev na hedvábi a jejich propojování – na to vám budou bohatě stačit tři barvy. Barvy se totiž při nanášení na mokrý podklad propojují a vy musíte „vychytat“, do jaké míry se prolnou a co z toho nakonec vznikne. Pokud byste nechala barvu zaschnout a pak nanasla další, vytvoříte příliš ostré přechody. Obrysy motivů dělejte konturami, zamezíte tak dalšímu rozpijení barvy.

JAK VYPRACUJETE DANÝ MOTIV?

- ☞ Motiv si předkreslete Fantomovou tužkou (tužka, která po navlhčení zmizí).
- ☞ Další variantou je, že si podložíte přímo pod napnutý rám předlohu. Kontury musí být dokonale uzavřené. Po uschnutí kontur jednotlivé části vybarvíte. Pokud se vám stane, že barva prosákne přes konturu, můžete se pokusit dodatečně motiv přemalovat konturou.

LETNÍ KABELA

Na výrobu tašky můžete použít již hotovou jednobarevnou kabelu nebo ji ušijte z lněné nebo bavlněné látky obarvené do požadovaného odstínu. Bambusové uši k tašce koupíte v obchodech s kreativními materiály.

MATERIÁL

Kontura na textil měděná, metalická zelená a růžová s flitry, bílá barva na textil, perličkovač, různobarevné korálky, štětec, jehla, nit, zbytek hedvábi MARLEN

POSTUP

Bílou textilní barvou namalujte motivy květů a nechte zaschnout. Konturami domalujte jednotlivé motivy, ozdobte pomocí perličkovače a po zaschnutí ozdobte korálky apod.

Pokud si chcete vyrobit přívěsek, stačí zajít do „Korálkárny“. Obchody nabízejí opravdu vše, co je na výrobu potřeba – korálky, řetízky, kovové přívěsky, kroužky apod., včetně ketlovacích kleští, které jsou při výrobě šperků nepostradatelné.



HEDVÁBNÁ ŠÁLKA

MATERIÁL

Hotový bílý hedvábný šál nebo hedvábi na jeho ušití (MARLEN), kontura na hedvábi měděná a bezbarvá, zažehlovací barva na hedvábi – žlutá, zelená, růžová, oranžová, perličkovač, štětec

POSTUP

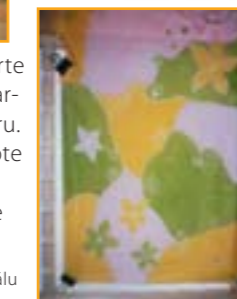
☞ Šál vypněte do rámu – pokud nemáte rám na hedvábi, můžete použít větší polystyrenový kruh apod. Na vypnuté hedvábi namalujte kontury.



☞ Po zaschnutí naneste štětcem jednotlivé odstíny barvy na hedvábi a nechte uschnout. Zažehlete dle návodu na barvě,



vyperte bezbarvou konturu. Šálku dozdobte pomocí perličkovače a nechte zaschnout.



POUZDRO NA BRÝLE

MATERIÁL

Hedvábné pouzdro na brýle, kontura na hedvábi měděná a bezbarvá, žlutá barva na hedvábi, perličkovač v kontuře, korálky, jehla, nit, štětec

POSTUP

☞ Měděnou konturou na hedvábi namalujte motiv květiny. Bezbarvou konturou namalujte květy.



☞ Konturu naneste i do vnitřku květů, aby zůstaly bílé. Nechte zaschnout a štětcem naneste žlutou barvu na hedvábi.

☞ Po zaschnutí zažehlete. Pouzdro namoňte a vyperte bezbarvou konturu. Opět nechte uschnout a pomocí perličkovače pouzdro ozdobte perličkami.

☞ Po zaschnutí pouzdro dovyšijte různobarevnými korálky.

